

# Crash and Burn



**Chorégraphe** : Matt Krabbe (USA) – Mai 2015

**Description** : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs

**Niveau** : Débutant

**Musique** : Crash and Burn - Thomas Rhett - Album Tangled Up.

Intro : 16 temps

Disponible en téléchargement sur amazon et itunes

**Site web du chorégraphe** : [www.krabbedance.com](http://www.krabbedance.com)

Traduction : Annie (Dance) Briand

## Section I - STEP R, HOLD & CLAP, BALL STEP (REPEATED THRU COUNT 7), TOUCH (12:00)

- 1-2 &** PD en avant. Pause & Frapper des mains. Ramener la plante PG près du talon D.
- 3-4 &** PD en avant. Pause & Frapper des mains. Ramener la plante PG près du talon D.
- 5-6 &** PD en avant. Pause & Frapper des mains. Ramener la plante PG près du talon D.
- 7-8** PG en avant. Toucher PG près du PD.

## Section II SIDE, TOUCH, HOLD (2X), SIDE, TOUCH (3X), HOLD (12:00)

- & 1-2** Poser PG à G. Toucher PD près du PG. Pause.
- & 3-4** Poser PD à D. Toucher PG près du PD. Pause.
- &5&6** Poser PG à G. Toucher PD près du PG. Poser PD à D. Toucher PG près du PD.
- &7-8** Poser PG à G. Toucher PD près du PG. Pause.

## Section III VINE R, TOUCH, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD

- 1-2-3-4** Poser PD à D. Croiser PG derrière PD. Poser PD à D. Toucher PG près du PD.
- 5-6** Avancer PG. 1/2 tour à D (finir en appui PD) – [6:00]
- 7&8** PG en avant. Assembler PG au PD. PG en avant.

## Section IV POINT, STEP, POINT, CROSS, FULL TURN TWIST TURN

- 1-2** Pointer PD à D. Poser PD en avant.
- 3-4** Pointer PG à G. Croiser PG (sur la plante) devant PD.
- 5-6-7-8** Faire un tour complet à D en déroulant (sur les deux plantes), finir en appui sur PG sur le compte 8. [6:00].

REPRENDRE AU DÉBUT