



SUMMERTIME ROLL!

Joey WARREN (USA) – tennesseefan85@yahoo.com

& Niels POULSEN (DK) – niels@love-to-dance.dk

Octobre 2015



Description:	48 comptes, 2 murs, Novice, Samba Line Dance - Pas de Tag, Pas de Restart !!!!
Musique:	"In A Summertime" par Shaggy Feat. Rayvon (3:46 - Itunes)
Intro:	16 comptes après le temps fort de la musique (14 s) – Commencer PdC sur PG
Notes:	Comme la musique est du style Samba, essayer de faire tous les « &-steps » avec une légère hésitation si possible. Pensez aux comptes & comme à des comptes "a".

Section	Pas	Direct.
1-8	Samba whisk R & L, Out R L with hip pushes, Chasse ¼ R	
1&2	PD pas à D (1), rock arrière PG (&), revenir PdC sur PD (2)	12.00
3&4	PG pas à G (3), rock arrière PD (&), revenir PdC sur PG (4)	12.00
5 6	ouvrir PD à D en poussant les hanches à D (5), ouvrir PG à G en poussant les hanches à G (6)	12.00
7&8	PD pas à D (7), ramener PG à côté du PD (&), ¼ de tour à D PD avance (8) ... (ou Tourner 1 ¼ à D)	03.00
9-16	Step Turn Step, R mambo fwd, Out L R into hip roll L and R points	
1&2	PG pas avant (1), effectuer ½ tour à D (&), pas avant PG (&)	09.00
3&4	Rock avant PD (3), revenir PdC sur PG (4), PD pas arrière (4)	09.00
&5 6	Ouvrir PG à G (&), ouvrir PD à D en commençant à décrire un cercle avec vos hanches de G à D (5), finir le Hip roll en poussant les hanches à G et en pointant PG à G (6)	09.00
7 8	Faire un autre cercle avec les hanches de D à G (7), pousser les hanches à D en pointant PD à D (8) <i>Pour le style : faire deux GRAND cercles !!!</i>	09.00
17-24	R Vine into Ball Cross & Touch, Full volta turn L	
1 2	Poser PD à D (1), croiser PD derrière PD (2)	09.00
&3&4	PD pas à D (&), croiser PG devant PD (3), PD pas à D (&), toucher PG à côté PD (4)	09.00
5&6&	¼ tour à G PG avance (5), ¼ tour à G PD à D (&), revenir PdC sur PG (6), ¼ tour à G PD à D	12.00
7&8	Revenir PdC sur PG (7), ¼ de tour à G PD à D (&), revenir PdC sur PG (8)	09.00
25-32	R samba step, L kick Side Rock, L samba step ¼ L, Run R L R	
1&2	Croiser PD devant PG (1), rock PG à G (&), revenir PdC sur PD (2)	09.00
3&4	Kick PG croiser devant PD (3), rock PG à G en poussant les hanches à G (&), PD reprend PdC (4)	09.00
5&6	Croiser PG devant PD (5), Rock PD à D (&), ¼ tour à G PG reprend PdC (6)	06.00
7&8	Marcher rapidement PD (7), PG (&), PD (8) <i>Option : Boogie runs – rouler les genoux vers extérieur D G D quand vous avancez</i>	
33-40	Kick steps X 3, ¼ L shuffle, Kick steps X 3, ¼ L shuffle	
&1&2&	PG kick bas avec le pied fléchi (&), Petit pas avant PG (1), faire le même Kick PD (&), petit pas avant PD (2), commencer à tourner ¼ tour à G en répétant le Kick PG (&)	04.30
3&4	finir le ¼ tour en posant PG (3), amener PD derrière PG (&), petit pas PG en avant (4)	03.00
&5&6&	PD kick bas avec le pied fléchi (&), petit pas avant PD (5), faire le même kick PG (&), petit pas avant PG (6), commencer à tourner ¼ tour à G en répétant le Kick PD (&)	01.30
7&8	Finir le ¼ tour en posant PD (7), amener PD derrière PD (&), petit pas PD en avant (8) <i>Note Style : essayer de faire un demi-cercle quand vous effectuez les kicks et les shuffles</i>	12.00
41-48	Vaudeville L & R, L Mambo ½ L, Run R L R L	
1&2&	Croiser PG devant PD (1), PD pas à D (&), toucher talon PG dans la diagonal G (2), poser PG (&)	12.00
3&4&	Croiser PD devant PG (3), PG pas à G (&), toucher talon PD dans la diagonal D (4), poser PD (&)	12.00
5&6	Rock avant PG (5), PD reprend PdC (&), faire ½ tour à G pas avant PG (6),	06.00
&7&8	Marcher rapidement PD (&), PG (7), PD (&), PG (8) <i>Option : faire un Full Turn à G en avant à la place des 4 runs. Tourner ¼ à G PD à D (&), ¼ tour G croiser PG devant PD (7), ¼ tour à G PD recule (&), ¼ tour à G PG avance (8)</i>	06.00
Final	Mur 7 c'est votre dernier mur (commence à 12:00). Faire les 8 premiers comptes, vous serez à 3:00. Pour finir à 12:00, tourner juste ¼ tour à D en posant PG à G sur le compte 2 du "step turn step"	12.00

Traduit d'après la fiche du chorégraphe.