

# LONELY GREEN EYES



**Chorégraphes** : Darren Bailey & Fred Whitehouse,- Mai 2016

**Description** : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, Novice

**Musique** : "Lonely Eyes" par Chris Young

**Intro** : 16 temps – **Phrasé** : 1 restart – Style : Cha-cha

Traduction : Annie(Dance) Briand

<http://linedance.fr/>

## Section 1 - STEP FORWARD, L ROCK, RECOVER, BACK LOCK WITH L, ¼ TURN R WITH SWAY R, L, CHASSÉ ¼ R

**1 - 2 - 3** PD en avant. **Rock Step avant** : PG en avant. Revenir sur PD.

**4 & 5** PG en arrière. Bloquer PD devant PG. PG en arrière.

**6 - 7** 1/4 tour à D en posant PD à D et en balançant les hanches à D. Balancer les hanches à G. [9:00]

**8 & 1** Poser PD à D. Assembler PG au PD. 1/4 tour à D en avançant PD. [6:00]

## Section2 - PIVOT ½ TURN R, LOCK STEP WITH L, LOCK STEP WITH R, LOCK STEP WITH L

**2 - 3** PG en avant. 1/2 tour à D. [12:00]

**4 & 5** PG en avant, légèrement en diagonale G. Bloquer PD derrière PG. PG en avant, légèrement en diagonale G.

**6 & 7** PD en avant, légèrement en diagonale D. Bloquer PG derrière PD. PD en avant, légèrement en diagonale D.

**8 & 1** PG en avant, légèrement en diagonale G. Bloquer PD derrière PG. PG en avant, légèrement en diagonale G.

## Section 3 - CROSS ROCK R, RECOVER, CHASSÉ R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN R

**2 - 3** **Cross Rock Step avant** : PD en avant. Revenir sur PG.

**4 & 5** Poser PD à D. Assembler PG au PD. Poser PD à D.

**Restart** *Au mur 8, reprendre au compte "2" de la section 1, à cet endroit (Rock Step avant PG), face à [3:00].*

**6 & 7** **Cross Rock Step avant syncopé** : PG en avant. Revenir sur PD. Poser PG à G.

**8 & 1** **Cross Rock Step avant syncopé** : PD en avant. Revenir sur PG. 1/4 tour à D en avançant PD. [9:00]

## Section 4 - PIVOT ½ TURN R, L LOCK STEP FORWARD, SWAY FROWARD, SWAY BACK (WITH PREP) FULL TURN R

**2 - 3** PG en avant. 1/2 tour à D. [3:00]

**4 & 5** PG en avant. Bloquer PD derrière PG. PG en avant.

**6 - 7** PD en avant en balançant les hanches vers l'avant. Balancer les hanches vers l'arrière, en prenant appui sur PG (et préparer le tour à D, en orientant le corps à G).

**8 & 1** PD en avant (avec préparation du tour à D).1/2 tour à D en reculant PG. 1/2 tour à D en avançant PD. (Ce dernier pas est aussi le premier pas du début de la danse).

**Option** *Plus facile : sur 8&1, remplacer le tour complet par un Lock Step avant.*

**\*Restart** : Au mur 8, reprendre avec le Rock Step avant (compte 2, de la Section 1), face à [3:00].

**Note des chorégraphes** : En espérant que vous aimerez notre danse. Vivez pour aimer, dansez pour exprimer.